

ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЕ

Реагируем оперативно

16 августа в столице Адыгеи произошло отключение кабельной линии 6кВ, без света остались жители центральной части Майкопа. Была ограничена подача электроэнергии на 10 трансформаторных подстанций, питающих 259 потребителей, в том числе 6 многоквартирных домов. По оценке оперативно-диспетчерской службы, ограничения в электроснабжении получили около 920 человек из числа бытовых потребителей. До конца дня 17 августа все повреждения были устранены, кабельные линии введены в работу.

О причинах ограничения энергоснабжения, о работе майкопских энергетиков «МН» рассказал генеральный директор ООО «Майкопская ТЭЦ» Игорь Анатольевич ЛУНЕВ.

– Игорь Анатольевич, в чем же была причина ограничения энергоснабжения центральной части города? С чем это связано?

– Это было обычное повреждение кабельной линии. Такие ситуации возникают регулярно, и обычно вопрос решается довольно быстро. Чтобы восстановить подачу электроэнергии, нашим специалистам требуется от 40 минут. Однако по стечению определенных обстоятельств в данном случае этого сделать было просто невозможно – по техническим причинам.

– Что повлияло на увеличение сроков возобновления подачи электроэнергии?

– Чтобы читателям было понятнее, объясню, как мы обычно действуем. В случае выхода из строя кабельных линий наши специалисты сначала находят очаг повреждения, оценивают масштаб. Затем мы, говоря простым языком, перезапитываем абонентов на другие источники питания. И только потом приступаем к устранению повреждения. 16 августа в центре города не было работоспособных кабельных линий, на которые мы могли бы перевести абонентов. Еще в мае у нас вышли из строя две «фрунзенские» кабельные линии. Это резервная линия, идущая от подстанции «Северная» ПАО «Россети-Кубань». Чтобы устранить неполадки, потребовалось много времени и принятие неординарных решений. Дело в том, что линии проложены под железнодорожными путями. И, поскольку это особо охраняемый объект, там запрещено проводить земляные и прочие работы. Чтобы восстановить эти две линии, нам приходится проводить новые кабельные линии не под землей, а над железной дорогой. Работы по вводу в эксплуатацию новых линий будут завершены к 2 сентября, поскольку мы ожидаем изготовления по нашему заказу специального облегченного кабеля. После завершения данных работ в случае нештатных ситуаций в центре города мы сможем оперативно осуществлять переключения на эти линии.

– Поврежденные кабели служат горожанам уже несколько десятков лет...

– Кабельная линия 6кВ, вышедшая из строя 16 августа, находится в эксплуатации с 1970 года, и предельная нагрузка трансформаторного тока на линию составляет 200А. Фактически же нагрузка достигала 255А, что на



25% выше нормы. Это объясняется тем, что сейчас, в условиях летних температур, энергопотребление в разы увеличивается. Такая перенагрузка и послужила причиной вынужденного ограничения подачи электроэнергии. Причина объективная. Семьи растут, количество жильцов увеличивается, следовательно, растет и энергооборуженность объектов. По нашей статистике, наблюдается рост пиковой максимальной нагрузки всей сети Майкопской ТЭЦ. Рост составляет в бытовом секторе примерно 5% в год. За 20 лет мощность энергопотребления удваивается, а мощность проложенных десятилетиями назад линий остается прежней.

– Какой выход из этой ситуации?

– Менять кабели, менять трансформаторные подстанции на более мощные... Казалось бы, простое решение, но и у него есть большие сложности. Если рассматривать так называемый бытовой сектор – частных потребителей – то мало кто из горожан знает мощность, которую потребляет его домовладение или квартира. В договорах на оказание услуг по поставке электроэнергии зачастую указаны цифры в 5–7 кВт. На деле же фактические цифры гораздо больше. А, не зная реальной картины, сложно определить, какое оборудование необходимо для обслуживания того или иного квартала. Чтобы провести замер мощности, необходимо участие домовладельца. Только включив все электрические приборы одновременно, указав их мощность, возможно провести подобную работу.

В пиковые часы люди жалуются, что у них слабое напряжение. Это как с водоснабжением: в жаркое время массово включается полив участков, следовательно, до некоторых удаленных абонентов вода не доходит или доходит слабым напором. Так же происходит и с электроснабжением. Только просто увеличить напор здесь не получится. Для этого и требуется замена сетей и оборудования.

– Возможно ли заменить оборудование во всем городе?

– По нашим оценкам, замена одного километра кабеля обходится предприятию примерно в 20 млн рублей. В эту стоимость входит сам кабель, работы по укладке, подключению, а также приведение участка, где проводились работы, в первоначальное состояние. Плюс – замена трансформаторной под-

станции на более мощную – еще около миллиона. В то же время вся инвестиционная программа Майкопской ТЭЦ составляет около 25 млн рублей. Законодательно она ограничена 12 процентами от собственных расходов.

В городе еще 2–3 года назад повсеместно стояли трансформаторы на 250–400 кВА, сейчас мы проводим работы по их замене на оборудование мощностью 630–1000 кВА. К слову, трансформаторов в Майкопе насчитывается около 500.

Хочется добавить, что энергетика – это системная отрасль, которую обеспечивают другие отрасли. Они, безусловно, влияют на ценообразование. Есть закон, согласно которому регулируется рост цен на услуги естественных монополий. Они должны быть ниже инфляции. Так называемая «инфляция-минус».

По сравнению с прошлым годом цены выросли практически в три раза. Стоимость металла, из которого изготавливаются и кабели, и трансформаторы, соответственно, тоже. Законы нормального рынка в отношении наших услуг применить невозможно. Поэтому если мы меняем трансформатор, мы вкладываем в это большие средства. И возникает вопрос: за счет чего и в какие сроки он окупится? Ведь увеличения выручки нет. А люди сколько потребляли электроэнергии, столько и будут потреблять, только уже с правильным оборудованием, соответствующим всем показателям.

У нас существует план, согласно которому мы меняем линии и трансформаторные подстанции. Одновременно устанавливаем оборудование для строящихся объектов. Город не стоит на месте, он развивается. Согласно инвестиционной программе, мы должны строить там, где идет развитие, и мы это делаем. Что касается уже работающих сетей и оборудования, сегодня мы делаем все, чтобы сохранить в нормальном рабочем состоянии существующую энергосистему Майкопа.

– Расскажите, как вести себя потребителям при возникновении ситуации с ограничением энергоснабжения.

– Такие ситуации будут происходить регулярно, ведь есть человеческий фактор: может быть повреждена ЛЭП в результате аварии, может быть пробит кабель вследствие проведения водопровода, плюс погодные катаклизмы – град, мокрый снег, шквалистый ветер. И всегда сотрудник ООО «Майкопская ТЭЦ» реагирует оперативно. Но, чтобы выявить причину аварии, найти место повреждения, требуется время. В первые 30 минут мы знаем только, где произошло нарушение энергоснабжения, но не знаем, что именно произошло, поэтому детально ответить на это вопрос: «В чем причина отключения электроэнергии?» не можем, как не можем сказать и точное время устранения нарушения. Диспетчеру и бригаде нужно разобраться в этом. Чтобы получать информацию в оперативном режиме, следите за ситуацией на страничке ООО «Майкопская ТЭЦ» в Телеграм: <https://web.telegram.org/k/#@mtec01> или позвоните по телефону диспетчерской: 53–33–27, 53–39–01.

Мария УВАРОВА.
Фото автора.

Дайджест «МН»

В ходе форума «Таврида.АРТ», который реализуется в рамках регионального проекта «Развитие системы поддержки молодежи «Молодежь России» национального проекта «Образование», прошел грантовый конкурс молодежных проектов.

«Территория культуры – Адыгея»

Он проводится на площадке «Тавриды» с 2015 года. За это время его победителями стали более 1100 человек, на реализацию их проектов было выделено более 490 миллионов рублей.

В этом году эксперты оценивали 256 проектов молодых энтузиастов, и только 35 участников стали лучшими. В числе победителей – Адам Ачмиз из Республики Адыгея. На его проект блог-тур «Территория культуры – Адыгея» выделено 800 000 рублей.

Грантовый конкурс прошел по 13 номинациям: #создавай возможности, #развивай среду, #объединяй, #стирай границы, #сохраняй природу, #двигай сообщества, #вдохновляй, #береги, #открывай страну, #будь здоров, #помни, #расскажи о главном и #МЫВМЕСТЕ.



В качестве идей молодые люди презентовали проекты по популяризации народных ремесел и инструментов, акселератор по развитию сельского туризма, арт-пространства и театральные студии, фолк-школу, художественную выставку, фестиваль и онлайн-курсы. Проекты молодых деятелей культуры, искусств и креативных индустрий оценивали 12 экспертов грантового конкурса Росмолодежи.

– Спасибо Тавриде, платформе «Россия – страна возможностей» и Росмолодежи. Будем делать культурно-просветительское иммерсивное путешествие в Адыгею, чтобы популяризировать в новых медиа республику как регион, привлекательный для этнокультурного просветительского, эко- и этно-туризма. Однако, это не все смыслы проекта. В нем будут заключаться конкурсная составляющая, а также особые задания в формате медиа-разведки. Мы будем с 12 блогерами из 12 разных регионов создавать эмоциональный и смысловой контент. Информацией о проекте буду делиться с партнерами, СМИ и на своих страницах в социальных сетях, – прокомментировал свою победу Адам Ачмиз.

«Гений места»

Стартовал прием заявок на участие в онлайн-конкурсе, организованном Школой дизайна НИУ ВШЭ.

Специальная номинация конкурса «Гений места» учреждена совместно с Российской государственной библиотекой при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках одноименного федерального проекта по запуску точек концентрации талантов на базе библиотек.

В номинации «Гений места» принимаются проекты участников старше 16 лет. Количество работ, поданных на конкурс одним человеком, не ограничено. Важно, чтобы предложенная инициатива была направлена на исследование территориальных особенностей конкретной территории, популяризировала ее культурное наследие и приносила пользу жителям. Работы могут быть выполнены в различных форматах: социальная инициатива, локальное медиа, работа с промышленными, арт-проект.

Главная цель конкурса HSE CREATIVE OPEN – объединить на одной площадке оригинальные идеи и эффективные проекты по всем направлениям современного дизайна, искусства и моды. Оценивать работы будут члены жюри, среди которых – генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда и другие эксперты из библиотечной отрасли.

Заявки можно присылать до 5 сентября 2022 года. Результаты конкурса будут оглашены 21 сентября.

Подробнее конкурсе, как подать заявку – по адресу: <https://drive.google.com/file/d/1cRn6DLtEmUvfqifdWn4bcZFUJ7EN2rWQ/view>.